Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

BETLEJEM W POLSCE 2017/2018



Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

SOLIŚCI BETLEJEM W POLSCE 2017/2018



NATALIA KUKULSKA

Piosenkarka, autorka tekstów, kompozytorka, producent muzyczny. Natalia Kukulska zadebiutowała w 1986 roku albumem pt. „Natalia" który zawierał piosenki skierowane do dzieci.
Na wydawnictwie ukazała się kompozycja „Puszek-okruszek", która cieszyła się znaczną popularnością w Polsce.
W 1996 roku w wieku dziewiętnastu lat wokalistka wydała album zatytułowany „Światło" który uzyskał status złotej płyty.
Kilkakrotnie nominowana do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka. Artystka wydała kilkanaście solowych albumów z których trzy pokryły się złotem a jedna platyną.



IGOR HERBUT

Wybitny autor tekstów i kompozytor, założyciel i wokalista zespołu LemON. Szerszej publiczności dał się poznać wygrywając, program Must Be The Music. Tylko Muzyka w 2012 roku.
Albumy zespołu uzyskały status platynowych płyt, a wydawnictwo „Scarlet" uplasowało się na 1 miejscu na polskiej liście sprzedaży.
7 czerwca 2014 wystąpił w koncercie Super Jedynki, odbywającym się w ramach 51 KFPP w Opolu, gdzie zaśpiewał singel „Wkręceni – Nie ufaj mi". Podczas koncertu został nagrodzony Super Jedynką w kategorii Super Artysta.



DARIA ZAWIAŁOW

piosenkarka, autorka tekstów, kopozytorka. W wieku siedmiu lat wystąpiła w programie „Od przedszkola do Opola".
W 2009 roku zwyciężyła w programie Szansa na Sukces.
Brała udział w programach „Mam Talent oraz „X Factor".
W październiku 2014 roku wygrała konkurs Pejzaż bez Ciebie, dwa lata później (wiosną 2016 roku) zwyciężyła w konkursie Byłaś serca biciem. W 2016 roku zdobyła nagrodę im. Anny Jantar podczas KFPP w Opolu wykonując piosenkę „ Malinowy chruśniak".
W marcu 2017 roku nakładem wytwórni płytowej Sony Music ukazał się debiutancki album studyjny artystki zatytułowany A kysz!. Album zadebiutował na 7. miejscu polskiej listy przebojów – OliS.

Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

SOLIŚCI BETLEJEM W POLSCE 2017/2018



KASIA MOŚ

Reprezentantka Polski na 62. Konkursie Piosenki Eurowizji.
Ma na swoim koncie debiutancki album „INSPINATION"
Ukończyła szkołę muzyczną im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, w klasie wiolonczeli i fortepianu oraz Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Współpracowała z orkiestrą AUKSO przy nagraniu płyty Pawła Mykietyna „Pasja wg. Świętego Marka".
Brała udział w takich festiwalach jak: Spring Break, Carpathia Festiwal, Top Trendy, Woodstock czy 52. KFPP w Opolu. Jest finalistką III edycji programu „Must be the Music. Tylko Muzyka" oraz wzięła udział w 8. edycji show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo".



MIECZYSŁAW SZCZEŚNIAK

Zadebiutował w zespole muzycznym Ikary już jako sześciolatek.
W 1985 r. za wykonanie piosenki „Przyszli o zmroku" otrzymał główną nagrodę im. Anny Jantar na KFPP w Opolu.
W 1999 roku nagrał z Edytą Górniak utwór „Dumka na dwa serca" do filmu „Ogniem i mieczem". W 1999 reprezentował Polskę podczas 44 Konkursu Piosenki Eurowizji z utworem „Przytul mnie mocno".
Jest laureatem wielu nagród, m.in. Bursztynowego Słowika na Festiwalu w Sopocie, i trzykrotnym laureatem Fryderyków.
Jest uważany za jeden z najlepszych męskich głosów w Polsce.



BEATA BEDNARZ

Absolwentka i pedagog Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureatka i gość wielu festiwali muzycznych.
Jak muzyk sesyjny współpracowała m.in. z Marylą Rodowicz, Edytą Górniak, Kayah, Mietkiem Szcześniakem, Andrzejem Piasecznym czy Budką Suflera. Dla wytwórni filmowej Disney, artystka zaśpiewała polskie wersje do utworów do filmów: „Król Lew", „Mój Brat Niedźwiedź II", „Księżniczka i Żaba". Jej głos dobrze znany jest także fanom „Tańca z Gwiazdami" gdzie można ją było usłyszeć we wszystkich 20 edycjach programu, w orkiestrach pod batutą Adama Sztaby czy Tomka Szymusia. Wydała 11 solowych albumów.

Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

SOLIŚCI BETLEJEM W POLSCE 2017/2018



MATE.O

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, producent muzyczny, pedagog, fotograf. Debiutował na scenie muzycznej w 1997 roku albumem „Totalne Uwielbienie" (1997).
Od tamtej pory nagrał kilkanaście albumów w tym siedem autorskich. Jest również znany z wieloletniej współpracy jako wokalista i autor piosenek z zespołami : TGD oraz New life'm.
Współpracował z wybitnymi artystami jak: Natalia Niemen, Marcin Pospieszalski, Joachim Mencel, Paweł Bzim Zarecki, Piotr Wojtasik, Mieczysław Szcześniak.



Mateusz Mate.O Otremba / dyrektor artystyczny

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, producent muzyczny, pedagog, fotograf.
Debiutował na scenie muzycznej w 1997 roku. Od tamtej pory nagrał siedem autorskich albumów. Jest również znany z wieloletniej współpracy jako wokalista i autor piosenek z zespołami TGD oraz New life'm, z którymi nagrał w sumie 6 albumów. Inicjator i współorganizator licznych wydarzeń kulturalnych i artystycznych (m.in. Slot Art Festiwal , Twórcze spotkania „Niemen mniej znany", Przełom, Manifest)



Jan Smoczyński / kierownik muzyczny

Pianista, kompozytor, aranżer, producent muzyczny, realizator dźwięku.
Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Katowicach. Na stałe pracuje w zespołach: Urszuli Dudziak (kierownictwo muzyczne), Kayah Transoriental Orchestra (kierownictwo muzyczne), Michała Urbaniaka i w autorskim projekcie Smoke & The Smokes (J. Smoczyński, Łukasz Poprawski, Konrad Zemler, Robert Kubiszyn, Łukasz Żyta). W sierpniu 2013 r. miał przyjemność zagrać z Bobbym McFerrinem i Gilem Goldsteinem w ramach Solidarity of Art. Nagrywał dla Justyny Steczkowskiej Moniki Brodki, Doroty Miśkiewicz . Koncertował również z Anną Marią Jopek oraz uczestniczył w nagraniach płyty Artystki Jo & Co. (tu wspólne występy z Richardem Bona, Mino Cinelu i Dhaferem Youssefem.
Zagrał na płycie „Jak tam jest" duetu Krajewski/Piaseczny a w 2012 roku został zaproszony do udziału w nagraniach ich płyty „Zimowe Piosenki". Zagrał też na płycie Ani Wyszkoni Życie jest w porządku.
Udziela się jako pianista na albumach Jerzego Małka (płyty Gift, Spirit of the Time oraz Bop-Beat)
Brał udział w nagraniach do filmów we współpracy z Michałem Lorencem oraz Marcinem Pospieszalskim.
Miał przyjemność dzielić scenę z: Ewą Bem, Grażyną Auguścik,Lorą Szafran, Tomaszem Szukalskim, Tomaszem Stańko, Januszem Muniakiem, Zbigniewem Namysłowskim,Henrykiem Miśkiewiczem, Davidem Murrayem, Donem Blackmanem, Tomem Barneyem, Andrzejem Cudzichem, Jackiem Kochanem, Andrzejem Olejniczakiem, Quintetem Marka Bałaty.
W 2004 roku stworzył własne, profesjonalne studio nagraniowe oraz wydawnictwo płytowe – Tokarnia Music Production, w którym realizowane są nagrania artystów takich jak Maria Peszek, Kayah, Kasia Nosowska, Aga Zaryan, Dorota Miśkiewicz, zespół Bisquit, zespół June, Ania Szarmach, Adam Pierończyk, Zbigniew Namysłowski, Urszula Dudziak, projekt Młynarski / Nahorny, Mika Urbaniak.



Podczas trasy koncertowej „Betlejem w Polsce" towarzyszyć nam będzie jedna z najlepszych orkiestr kameralnych w Europie, niekwestionowany lider zespołów tego rodzaju w Polsce.

Orkiestra Kameralna AUKSO pod batutą pana Marka Mosia

Od niemal 20 lat wizytówka Polski w świecie. AUKSO – powołane przez grupę absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach wspólnie z Markiem Mosiem, wybitnym skrzypkiem, dyrygentem i kameralistą, od początku miało być obszarem dla artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju, wspólnego kreowania sztuki najwyższej jakości.
Nazwa AUKSO, z greckiego – wzrastanie – stała się dewizą zespołu. Odnosi się do aspiracji tworzących go muzyków, wyznacza jednocześnie kierunek ich zawodowej drogi. Mówi o potrzebie doskonalenia i konsekwencji, o podejmowaniu wyzwań i otwarciu. W tę ideę wpisują się projekty edukacyjne podejmowane przez AUKSO. Od 2000 roku na Podlasiu odbywa się „Letnia Filharmonia AUKSO", której orkiestra jest gospodarzem. W wyjątkowej atmosferze jednego z najpiękniejszych zakątków Polski organizowane są kursy mistrzowskie, próby otwarte, koncerty, które przyciągają młodych muzyków i melomanów z całego kraju.



Marek Moś / dyrygent

Wybitny polski dyrygent, skrzypek i kameralista. Założyciel i dyrektor artystyczny orkiestry kameralnej AUKSO, a także dyrektor artystyczny festiwalu „Letnia Filharmonia AUKSO" w Wigrach.
Kształcił się w Bytomiu i Katowicach. Jego pedagogami byli Kazimierz Dębicki i Andrzej Grabiec.
Założyciel i wieloletni primarius Kwartetu Śląskiego – zespołu, który w krótkim czasie stał się jednym z najwybitniejszych kwartetów smyczkowych w Europie. Wraz z nim wystąpił na prestiżowych festiwalach i najznakomitszych estradach świata, m.in. Konzerthaus w Wiedniu, Concertgebouw i IJsbreker w Amsterdamie, Vredenburg w Utrechcie, Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Tonhalle w Düsseldorfie, deSingel w Antwerpii, Merkin Hall w Nowym Jorku i Jordan Hall w Bostonie.

Specjalnie na edycję „Betlejem w Polsce" 2017/2018 stworzyliśmy **międzynarodowy zespół myzyczny** pod kierownictwem Jana Smoczyńskiego, którzy tworzą wybitni instrumentaliści i wokaliści:



Yaron Yerahmiel Cherniak / oud, saz

Izraelski multiinstrumentalista, znawca muzyki blisko-wschodniej, absolwent Akademii muzycznej w Jerozolimie, muzyk sesyjny i członek międzynarodowego zespołu Miqedem.



Gabriel Aisenman / perkusja

Urodzony w Argentynie, wybitny perkusista na co dzień mieszkający w Izraelu i współpracujący z muzykami na całym świecie. Doświadczony muzyk sesyjny oraz pedagog. Wychwany wsród wielu kultur muzycznych łaczy muzykę rozrywkową z elementami etnicznymi i world music.



Maciej Kociński / saksofon

muzyk jazzowy, kompozytor, wykładowca w Akademii muzycznej w Poznaniu. Lider zespołów Soundcheck oraz Maciej Kociński Trio.
Muzyk sesyjny współpracujący z Kubą Badachem, Adamem Bałdychem, Ewą Bem, Hanną Banaszak i wieloma innymi artystami. W 2011 i w 2012 r. był nominowany do nagrody Fryderyka jako Jazzowy Kompozytor/Aranżer Roku.
Po wydaniu autorskiego albumu pod koniec 2012 r. otrzymał również nominację do Fryderyka 2014 w kategorii Jazzowy Debiut Roku.



Katarzyna Gacek-Duda / flety, skrzypce

Pochodząca z Lalik na Żywiecczyźnie multiinstrumentalistka a przede wszystkim flecistka i pasjonatka muzyki etnicznej. Laureatka ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów z kategorii muzyki etnicznej oraz klasycznej. Propagatorka flecistyki etnicznej z całego świata. Kocha muzykę źródeł, która pochodzi z Beskidu. Jej pasją jest wyszukiwanie „perełek beskidzkich" i tworzenie nowych opracowań muzyki Beskidu.
Liderka zespołu Królestwo Beskidu.



Mirosław Stępień / bas

Basista, akordeonista, kompozytor, producent muzyczny.
Jako basista oraz kompozytor współpracował między innymi z Marcusem Millerem, Budką Suflera, Robertem Chojnackim, De Mono, Reni Jusis, Edytą Górniak, Natalią Kukulską, Mate.o, Mieczysławem Szcześniakiem, Beatą Bednarz i wieloma innymi polskimi i zagranicznymi artystami.
Obecnie jest członkiem zespołów TGD oraz Mate.O „Pieśni naszych ojców".



Małgorzata Komorowska / harfa

Współpracuje z wieloma filharmoniami i orkiestrami w kraju (grała m.in. z Sinfonią Varsovią, Polską Orkiestrą Radiową, Filharmonią Narodową, Filharmonią Poznańską, Capellą Bydgostiensis) i zagranicą (Continentals Orchestra & Choir, New European Orchestra). Koncertuje solowo wraz z wybitnymi zespołami, daje recitale oraz tzw." lecture" koncerty (w których w jednej osobie jest wykonawczynią i osobą prowadzącą), a także autorskie spotkania muzyczne dla dzieci i młodzieży.



Damian Kurasz / gitara

muzyk, kompozytor, wybitny gitarzysta międzynarodowej klasy.
Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale jazzu i rozrywki.
Laureat festiwalu Guitar City w 2002 r. Zdobywca dwóch Bursztynowych Słowików na Sopot Festival (2006 z Jackiem Stachurskim; 2009 z zespołem Pectus).
Współpracował między innymi z takimi artystami, jak Gordon Haskell, Jon Lord (Deep Purple), Tolhaje, Michael Bolton, Piotr Rubik, Sharmi, Kasia Klich, Georginia Tarasiuk, Justyna Steczkowska, Michał Bajor, Jacek Stachursky.



Agnieszka Musiał / wokal

Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka, pedagog.
Absolwentka Akademi Muzycznej w Katowicach. Współpracuje z wieloma producentami muzycznymi i aranżerami. Wokalistka zespołów New Life'm oraz Owca. W tym roku ukazał się jej debiutancki album pt. „Błogo".



Dana Winnycka / wokal

Wokalista, pianistka. Pochodzi ze Lwowa, gdzie ukończyła Wydział Kompozycji na Konserwatorium Lwowskim. Jest laureatką programu stypendialnego Ministersta Kultury i Dziedzictwa Narodowego Gaude Polonia.
Współzałożycielka polsko-ukraińsko-amerykańskiej grupy Dagadana.
W muzyce zespołu pojawiają się różne style, takie jak jazz, folk i elektronika.
W 2011 zespół Dagadana został nagrodzony Fryderykiem za album roku folk/muzyka świata.



Adam Krylik / wokal

Wokalista, aktor dubbingowy, autor muzyki i tekstów. Przez 10 lat związany z Teatrem Muzycznym ROMA w Warszawie. Muzyk sesyjny, współpracujący w przeszłości bądź obecnie z wieloma artystami polskiej sceny rozrywkowej t.j. Kasia Kowalska, Edyta Górniak, Reni Jusis, Krzysztof Krawczyk, Michał Bajor, Varius Manx. Od wielu lat współpracuje z Adamem Sztabą i jego orkiestrą.
Z własnym utworem „Mały Joe" wystąpił na TOPtrendy Festiwal 2012.
Zdobywca I nagrody na Carpathia Festival 2014 w Rzeszowie za wykonanie „Piosenki piekarza".



Paweł Zarecki / instr. klawiszowe

pianista, kompozytor, producent muzyczny wielu międzynarodowych produkcji płytowych oraz muzyk mający w swoim dorobku współpracę m.in. z Anną Marią Jopek, Mietkiem Szcześniakiem, TGD, Pat Metheny, Natalią Niemen, Mate.O